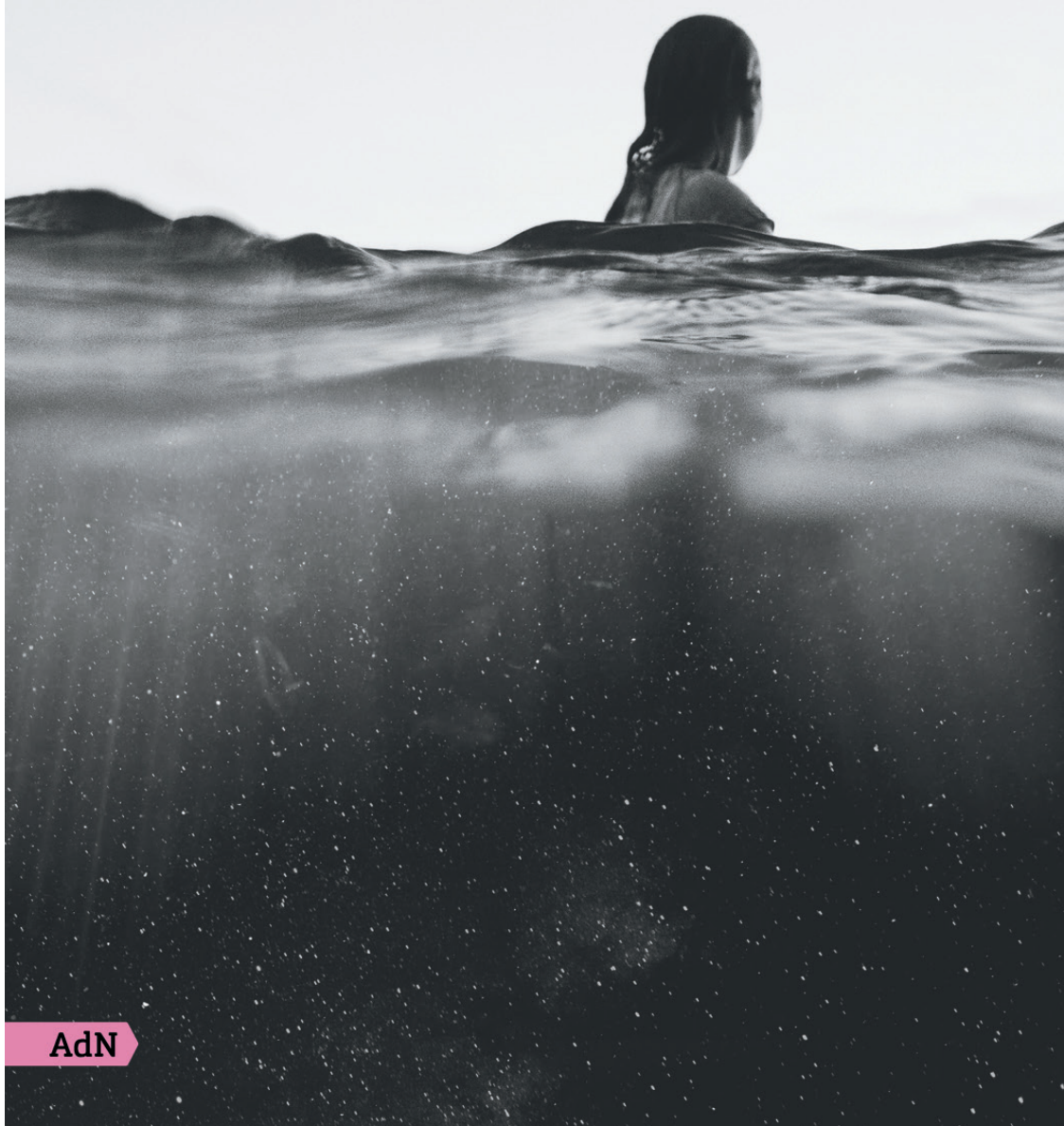


Martin MacInnes

ASCENSIÓN



AdN

AdN

ASCENSIÓN
Martin MacInnes

Dossier de prensa

Ascensión, de Martin Maclnnes: una maravilla cósmica

Una reseña de Adam Roberts para *The Guardian*

Del lecho marino al espacio exterior, *Ascensión* es una novela asombrosa que reflexiona sobre nuestro lugar en el universo.

Toda obra de ficción tiene la convención inalienable de que cualquier misterio conlleva una solución. Imaginen si no un whodunnit, una historia de misterio con asesinato, ¡en el que jamás se descubre al asesino! Los lectores y lectoras aullarían de pura frustración.

Sería errado afirmar que el autor escocés Martin Maclnnes le arrebatara al lector o lectora la posibilidad de una solución satisfactoria. Maclnnes no es un autor frustrante ni tramposo; más bien al contrario. Y sin embargo, aunque sus historias se desarrollan en torno a un misterio, su seña de identidad como autor es que sus tramas no dependen de revelaciones.

Las novelas anteriores de Maclnnes rondaban las 250 páginas, mientras que su novela más reciente alcanza el doble. Se ha usado la palabra «épica» para describirla, cosa que se queda cerca, aunque no llega a cubrir del todo el modo en que Maclnnes evoca un amplio espectro de intimidades humanas al tiempo que las enmarca en los contextos más amplios imaginables: la inmensidad oceánica y el vacío cósmico. Con anterioridad, las novelas de ciencia ficción han intentado capturar la cualidad sublime del inconcebible tamaño del universo, pero no conozco muchas que relacionen ese mismo tamaño con nuestra humanidad de un modo tan brillante como lo hace Maclnnes en esta novela.

Ascensión comienza con la historia de dos hermanas que crecen en Países Bajos. Tenemos a Leigh: alta, inteligente, algo caótica, fascinada por el mar y su biología. Geert, el padre de Leigh, trabaja para una institución que gestiona el comportamiento de las aguas, construye diques y

diseña mecanismos para mantener el mar a raya. Geert maltrata a Leigh, quien a su vez se muere de ganas de escapar de casa y empezar una carrera como bióloga marina. Su hermana, Helena, una persona más callada y pequeña que evita ser receptora de la violencia del padre, emprende una carrera como abogada financiera. Leigh viaja por todo el mundo, mientras que Helena se siente más ligada a la madre de ambas, viuda y cada vez más mayor.

Leigh ocupa un puesto en un buque hidrográfico, el *Endeavour*, con la misión de explorar el fondo marino del océano Atlántico. En su viaje descubrirán una anomalía: una enorme cavidad en mitad del lecho oceánico, un cráter de tanta profundidad que los científicos asumen que sus instrumentos de medición no funcionan bien. Las incursiones submarinas de exploración acarrearán consecuencias extrañas e inexplicables: se atisba una luz insólita, los buceadores caen enfermos, Leigh experimenta una inesperada euforia. Tras la desaparición de un miembro de la tripulación, la misión se abandona, para decepción de Leigh: «Mientras nos alejábamos, iniciando la travesía que nos llevaría lejos del cráter, fui incapaz de apartar los ojos de él, fijos en el agua, el batir del barco contra ella, esperando y esperando a que apareciera la pieza crucial».

A continuación aparece el segundo misterio: los astrónomos detectan un extraño objeto que atraviesa el sistema solar. Un ovoide de varios kilómetros de largo, decorado con un gigantesco patrón de líneas en espiral entrecruzadas. En un primer momento se cree que dicho objeto está en trayectoria de colisión con la Tierra, pero el lugar de impactar, el objeto se interna en la nube de Oort y desaparece. Se prepara una nave para seguir, rastrear y, si es posible, volver a encontrar el objeto. Leigh empieza a prepararse para unirse

a la tripulación de la nave. Todo esto sucede en paralelo al deterioro mental de su madre, al otro lado del Atlántico. Leigh mantiene una serie de videollamadas de larga distancia con su hermana, pero el secretismo que envuelve a la misión no le permite contarle qué está haciendo ni adónde se dirige.

Si esta parte de la historia siguiese el respetable esquema de ciencia ficción de, digamos, *Cita con Rama*, de Arthur C. Clarke, la misión encontraría el objeto y unos astronautas cabales y racionales explorarían su interior y descubrirían sus secretos. No sucede así en *Ascensión*. En lugar de eso, Maclnnes concluye la novela con una hipnótica serie de episodios que encapsulan los temas principales que trata: el sentimiento de pertenencia, la reverencia, la inestabilidad inherente a la realidad y, sobre todo, nuestro lugar en la naturaleza. «Estoy convencido», afirma Maclnnes, «de que el desastre climático se ha originado y prosigue debido principalmente a nuestra negativa a aceptar la integración humana en el mundo natural».

La novela está escrita con un estilo hermosísimo y una atmósfera rica en detalles profundos y evocadores, sin por ello sacrificar jamás la verosimilitud racional de la experiencia vivida a favor de sus enormes misterios. Al mismo tiempo, Maclnnes es capaz de capturar una extrañeza profética, numinosa, que señala a las genuinas profundidades de la vida. No hay nadie que escriba como Maclnnes, y este libro es su mejor obra hasta la fecha.



Martin Maclnnes

Martin Maclnnes nació en Inverness (Escocia) en 1983 y vive en Edimburgo. Es autor de *Infinite Ground* y *Gathering Evidence*, y ganador del Somerset Maugham Award, el Scottish Book Trust New Writers Award y el Manchester Fiction Prize. En 2020, *The Guardian*/British Council lo seleccionó como uno de los diez escritores que están dando forma al futuro del Reino Unido. *Ascensión* es su primera novela publicada en español. Con ella, ha sido finalista del Premio Booker 2023.

UNA AUDAZ EPOPEYA SOBRE NUESTRO LUGAR EN EL UNIVERSO

**FINALISTA DEL PREMIO BOOKER
2023.**

SINOPSIS

Leigh crece en Rotterdam, cautivada por la escapatoria que le ofrece el puerto a su infeliz vida doméstica y a su irascible padre. Hechizada por el mundo submarino de su infancia, se especializa en biología marina y recorre el mundo para estudiar los organismos primitivos. Cuando se descubre una nueva fosa en el océano Atlántico, Leigh se une al equipo de exploración con la esperanza de encontrar evidencias de las primeras formas de vida de la Tierra. Lo que encuentra, en cambio, pone en duda todo lo que sabemos sobre nuestros inicios.

Su descubrimiento lleva a Leigh al desierto de Mojave y a trabajar para una nueva y ambiciosa agencia espacial. A medida que profundiza en el trabajo de la agencia, se entera de que la fosa del Atlántico solo es uno de varios fenómenos inexplicables que están dándose por todo el mundo. Todas las piezas se unen para sugerir un patrón más allá de la comprensión humana. Leigh sabe que seguir trabajando allí implicará dejar atrás a su madre enferma y a su hermana menor, y se enfrenta a una elección imposible: quedarse con su familia o embarcarse en un viaje a través del cosmos.

Explorando el mundo natural con el asombro y la reverencia que solemos reservar para las estrellas, *Ascensión* es una epopeya emotiva y profundamente inquisitiva que aborda las preguntas más importantes de la existencia para iluminar los detalles más sutiles del corazón humano. También muestra cómo, sin importar lo lejos que estemos y hasta qué punto hayamos perdido la esperanza, siempre intentaremos regresar a las personas y los lugares que son nuestro hogar.

CRÍTICAS

«Asombroso. Nadie más escribe como MacInnes». *The Guardian*

«Monumental. Una novela de ideas grande y poderosa». *The Telegraph*

«*Ascensión* encuentra tanta poesía en el microbioma humano como en las grandes revoluciones de los planetas. Es una carta de amor a la vida. Un abecedario de lo prodigioso». *The Times Literary Supplement*

«*Ascensión* está repleta de ideas asombrosas. Todavía no he terminado de asimilarlas». *The Spectator*

«Su audacia intelectual es formidable. Estamos ante una narración a la vez estelar y terrenal; un ejemplo de lo que únicamente la novela puede hacer todavía». *The Scotsman*

Martin MacInnes

ASCENSIÓN



AdN

12 de octubre de 2023

Traducción: Javier Calvo

14,50 x 22cm

424 pp

Rústica

978-84-1148-415-2

21,95€

ISBN 978-84-1148-415-2



9 788411 484152

Cristian Romero López

626 365 897

cromerol@anaya.es



www.adnovelas.com

comunicacion@adnovelas.com

AdN